Kodak

PIXPRO FZ51/X52/CZ52/FZS50

Digital Camera

Manual do utilizador

BC

ANTES DE COMEÇAR

Declaração de Conformidade

Entidade responsável:	JK Imaging Ltd.
Endereço:	JK Imaging Ltd., 17239 South Main Street, Gardena, CA 90248, USA JK Imaging Europe, 71 Clarendon road, Watford, WD17 1DS, UK
Página de Internet da empresa:	www.kodakpixpro.com

Para os clientes dos E.U.A.

Testado de acordocom as normas da FCC PARA UTILIZAÇÃO EM CASA E NO ESCRITÓRI

Este dispositivo está de acordo com o Artigo 15º das Regras da FCC. O seu funcionamento está sujeito às duas condições seguintes: (1) Este dispositivo não deve causar interferências prejudiciais, (2) este dispositivo deve aceitar quaisquer interferências recebidas, incluindo interferências que possam causar um funcionamento indesejado.

Para os clientes da Europa:

CE O símbolo "CE" indica que este produto está em conformidade com os requisitos europeus em termos da segurança, saúde, ambiente e protecção do cliente. As câmeras com o símbolo "CE" destinam-se ao mercado europeu.

Este símbolo [caixote do lixo com cruz – Anexo IV referente à norma REEE] indica que este dispositivo deve ser eliminado juntamente com outros resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos nos países da UE. Não elimine este equipamento juntamente com o lixo doméstico. Utilize os esquemas de recolha e entrega disponíveis no seu país para uma correcta eliminação deste produto.

Baterias: Por favor, descarte de baterias usadas em centros coleta designados.

Embalagem: Siga as regulamentações locais para a reciclagem de embalagens.

Acerca deste manual

Obrigado por ter comprado uma Câmera Digital PIXPRO KODAK. Leia atentamente este manual e guarde-o em local seguro para consultas futuras.

- A JK Imaging Ltd. reserva todos os direitos deste documento. Nenhuma parte deste documento é possível ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em qualquer sistema ou traduzida para qualquer idioma ou código informático, sob qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da JK Imaging Ltd..
- Todas as marcas registadas mencionadas neste documento servem apenas para identificação e são marcas registadas dos respectivos proprietários.
- Este manual contém as instruções para utilização da Câmera Digital PIXPRO KODAK. Foram feitos todos os esforços para assegurar que o conteúdo deste manual está correcto, no entanto a JK Imaging Ltd. reserva-se o direito de fazer alterações sem aviso prévio.
- Ao longo deste manual, os símbolos seguintes são utilizados para ajudar a localizar a informação rápida e facilmente.

  Este símbolo assinala informação útil que deve ter em conta.

  Este símbolo assinala precauções que deve ter durante a utilização da câmera.

- Os seguintes símbolos poderão ser utilizados, nas instruções abaixo, quando são apresentadas instruções de utilização da câmara. Para facilitar a sua compreensão.

  「Propriedades do item」: As propriedades das opções da interface da câmara são indicadas pelo símbolo 「」.

NOTAS DE SEGURANÇA

Notas de segurança para a câmara

- Não sujeite a câmara a quedas ou a impactos com objectos sólidos.
- Não desmonte esta câmara ou a repare por você mesmo.
- Não utilize nem armazene a câmara num local com pó ou numa praia para evitar danos causados pela entrada de pó ou areia na câmara.
- Não utilize nem armazene a câmara num local quente ou em exposição directa à luz solar.
- Não utilize nem armazene a câmara num local com fortes campos magnéticos como, por exemplo, próximo de um íman ou um transformador.
- Não toque na lente da câmara.
- Não exponha a câmara a luz solar directa durante um período prolongado.
- Para evitar danos na câmara provocados por humidade, não utilize nem armazene a câmara num local húmido como, por exemplo, à chuva ou próximo de um lago.
- Se a água entrar em contato com a câmera acidentalmente, retira a bateria e o cartão de memória, e seque-a dentro de 24 horas.
- Quando transportar a câmara de um local frio para um local quente, poderá ocorrer a formação de condensação no seu interior. Aguarde algum tempo antes de a ligar.
- Antes de remover a bateria e o cartão de memória, deverá desligar a câmara.
- Para limpar o corpo da câmara, não utilize produtos de limpeza abrasivos, à base de álcool ou orgânicos.
- Utilize um pano de limpeza de lentes profissional e um produto de limpeza adequado para limpar as lentes.
- Transfira as suas fotos e remova o cartão de memória quando armazenar a câmara durante um longo período.
- Caso esta câmara não esteja em uso durante um longo período de tempo, por favor mantenha-a em condições secas e limpas.
- A nossa empresa não pagará qualquer compensação por falhas na reprodução de imagens ou vídeos causadas pela operação inadequada.

Notas de segurança para a bateria

- Por favor, use a bateria o mesmo tipo conforme anexado.
- Caso seja utilizada uma bateria de iões de lítio recarregável, carregue a bateria com o carregador fornecido.
- Contacte o revendedor, caso ocorra fuga de líquido da bateria dentro câmara. Caso o líquido da bateria entre em contacto com a sua pele, lave a pele com água limpa e procure ajuda médica.
- A eliminação de baterias usadas deve ser feita de acordo com as normas locais (nacionais ou regionais).
- Para evitar danos na bateria, não a sujeite a quedas, não permite que sofra impactos de objectos sólidos nem a risque com objectos afiados.
- Não permita que a bateria entre em contacto com objectos metálicos (incluindo moedas) para evitar curto-circuitos, descargas, aquecimento ou fugas.
- Não tente desmontar a bateria.
- Não exponha a bateria a água. Mantenha os contactos da bateria sempre secos.
- Não aqueça a bateria nem a atire para o fogo para evitar a sua explosão.
- Não armazene a bateria num local quente ou em exposição directa à luz solar.
- Caso ocorra o sobreaquecimento durante o carregamento ou o uso, por favor pare o carregamento ou o uso imediatamente, e tire a bateria com cuidado no modo desligamento para aguardar o arrefecimento.
- Quando a câmara for armazenada durante um longo período, remova a bateria e guarde-a num local seco não acessível a crianças.
- Num ambiente mais frio, o desempenho da bateria poderá diminuir significativamente.
- Ao instalar a bateria, instale-a de acordo com as marcações de pólo positivo e negativo existentes no compartimento da bateria. Não exerça pressão para introduzir a bateria no compartimento.

Notas de segurança para o cartão de memória

- Compre cartões de memória genuínos de marcas conceituadas.
- Formate o cartão de memória utilizando a câmara antes de utilizar ou inserir um novo cartão.
- Para evitar danos no cartão de memória, não o sujeite a quedas ou a impactos com objectos sólidos.
- Não tente desmontar nem reparar o cartão de memória.
- Não exponha o cartão de memória a água. Mantenha-o sempre seco.
- Não remova o cartão de memória enquanto a câmara estiver ligada. Caso contrário, poderá danificar o cartão de memória.
- Não edite os dados directamente no cartão de memória. Copie os dados para o PC antes de os editar.
- Quando armazenar a câmara durante um longo período, transfira as suas fotos, remova o cartão de memória e guarde-o num local seco.
- Não modifique o nome dos ficheiros ou das pastas do cartão de memória utilizando o seu PC, pois os ficheiros ou pastas modificados poderão não ser reconhecidos pela câmara ou poderão ocorrer erros.
- As fotos tiradas com a câmara serão guardadas numa pasta gerada automaticamente no cartão SD. Não guarde fotos que não sejam tiradas pela câmara nesta pasta, pois essas imagens poderão não ser reconhecidas durante a reprodução.
- Quando inserir um cartão de memória, certifique-se de que a orientação do canto do cartão coincide com a marcação existente na parte superior da ranhura do cartão de memória.

Outras notas de segurança

- Não desligue a câmara durante o processo de actualização, pois poderão ser gravados dados incorrectos e poderá não ser possível ligar a câmara novamente.
- Quando utilizar a câmara num avião, cumpre as regras especificadas pela companhia aérea.
- Devido às limitações da tecnologia de fabrico, o ecrã LCD poderá apresentar alguns pixéis inactivos ou brilhantes, no entanto, esses pixéis não afectam a qualidade das fotos.
- Não exponha o ecrã LCD a água. Num local húmido, limpe o ecrã com um pano de limpeza seco e macio.
- Se o ecrã LCD estiver danificado e os cristais líquidos entrarem em contacto com a sua pele, limpe imediatamente a pele com um pano seco e lave com água limpa. Se os cristais líquidos entrarem em contacto com os olhos, lave-os com água limpa durante pelo menos 15 minutos e procure ajuda médica. Em caso de ingestão acidental de cristais líquidos, lave imediatamente a boca e procure ajuda médica.

ÍNDICE

ANTES DE COMEÇAR..... 1

NOTAS DE SEGURANÇA..... 3

ÍNDICE..... 7

INTRODUÇÃO..... 11

Conteúdo da embalagem 11

Nome dos componentes..... 12

Instalar a bateria e o cartão de memória 15

Carregar uma bateria 17

Ligar e desligar a câmera..... 18

Como tirar fotos..... 18

Definir o idioma, data/hora 19

Definir o idioma, data/hora depois de ligar a câmara pela primeira vez..... 19

Redefinir o idioma 20

Repor a Data/Hora 21

VISÃO GERAL DOS VÁRIOS MODOS . 22

Configuração da tela..... 22

Informação mostrada no Visor LCD..... 23

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de captura de fotos..... 23

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de filme..... 25

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de reprodução..... 26

Como utilizar o botão selector de modo 27

Modo Manual..... 28

Modo Auto..... 28

Contra choque..... 29

Retrato 29

Modo Panorâmico..... 30

Modo de Cenário 31
Modo de cenário automático (ASCN) 34

FUNÇÕES BÁSICAS 36
Utilização da função de zoom 36
Modo Macro 37
Configuração do temporizador automático 38
Abrir Flash 39
Configuração EV 40
Compensação de exposição 40
ISO 41
Ajuste do obturador 41
Usando a gravação rápida 42

REPRODUÇÃO 43
Visualização de fotos e de videoclipes 43
Ver miniaturas 44
Utilização do zoom (apenas para) visualização de fotografias 45
Apres diapos 46
Eliminação de fotos e vídeos 47

UTILIZAÇÃO DOS MENUS 48
O menu Fixa 48
Medição de Exposição 48
Resolução 49
AF contínua 49
Captura contínua 50
Configuração de foco 51
Configuração do Balanço de Branco 51
Efeito de cor 52
Menu de definições de captura de fotos 54

Qualidade 54
Luz foc aut 55
Zoom digital 55
Impressão de data 56
Ver 56
Menu de Filme 57
Medição de Exposição 57
Qualidade do vídeo 58
Efeito de cor 58
Menu de definições de Filme 59
Zoom digital 59
Menu de Reprodução 60
HDR 60
Redução de olhos vermelhos 61
Rodar 61
Redimensionar 62
Efeito de cor 62
Menu de definições de Reprodução 63
Proteger 64
Eliminar 65
Aparar 66
DPOF (Formato para impressão digital) 66
O menu Configurar 67
Poup energia 68
Definir Som 68
Idioma 69
Zona 69
Data/Hora 69
Ficheiro 70
Formatar 70

Copiar para o Cartão 71
Numeração de Ficheiros 71
Repor 72
A função Versão FW 72

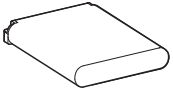
TRANSMISSÃO 73
Ligação ao PC 73
Definição do modo USB 73
Transferência de arquivos para o PC 74
Sist vídeo 75
Defina o modo de conexão do cartão SD Eye-Fi 76
Ligação a uma impressora PictBridge 77
Definição do modo USB 77
Ligar a sua impressora 78
Utilização do menu PictBridge 79
Imprimir (com Data) 79
Imprimir (sem Data) 80
Índice de Impressão 81
Imprimir Imagens DPOF 82
Sair 82

APÊNDICES 83
Especificações 83
Mensagens de aviso 87
Resolução de problemas 91

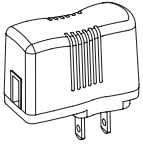
INTRODUÇÃO

Conteúdo da embalagem

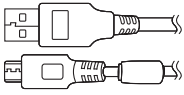
A embalagem da câmera deve incluir a câmera que adquiriu juntamente com os seguintes itens. Se algum destes itens estiver em falta ou parecer estar danificado, entre em contato o fornecedor. (Os carregadores da bateria podem ser um pouco diferentes na forma devido à diferença entre países ou regiões em que este tipo de câmara é vendido, por isso, sujeite-se ao produto físico)



Bateria de Li-íon recarregável



Adaptador AC



Cabo Micro USB

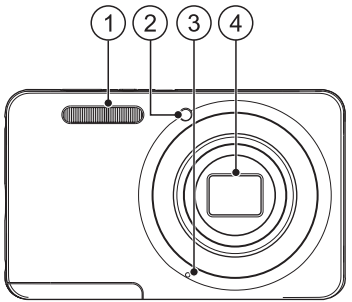
Correia de pulso

Guia de Inicialização rápida

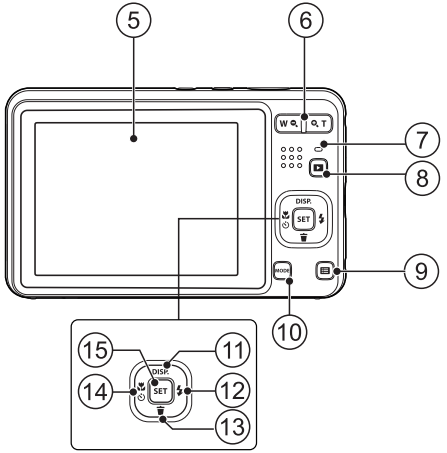
Cartão de garantia

Cartão de serviço

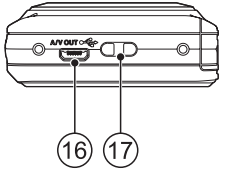
Nome dos componentes



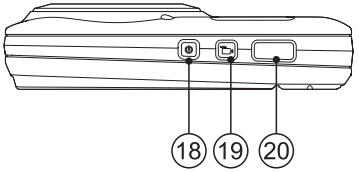
1. Lâmpada do flash
2. Luz de focagem automática/ Luz do temporizador
3. Microfone
4. Lente



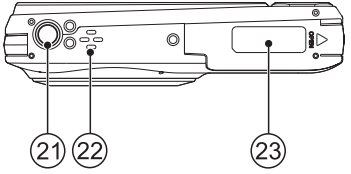
5. LCD
6. Botão de zoom
7. Lâmpada indicadora
8. Botão de reprodução
9. Botão Menu
10. Botão Modo
11. Botão disp/Botão direccional (Cima)
12. Botão de flash/Botão direccional (Direita)
13. Botão Eliminar/Botão direccional (Baixo)
14. Botão de macro/Botão de temporizador/ Botão direccional (Esquerda)
15. Botão SET



16. Porta Micro USB
17. Orifício da correia



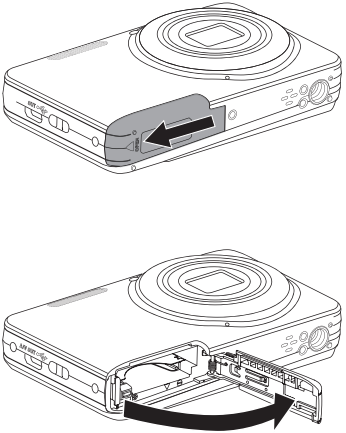
18. Botão de alimentação
19. Botão de gravação de vídeo rápida
20. Botão de obturador



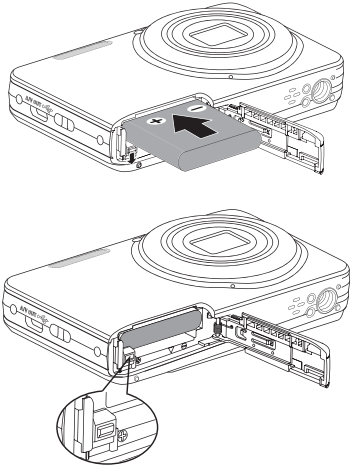
21. Rosca para tripé
22. Altifalante
23. Tampa da bateria

Instalar a bateria e o cartão de memória

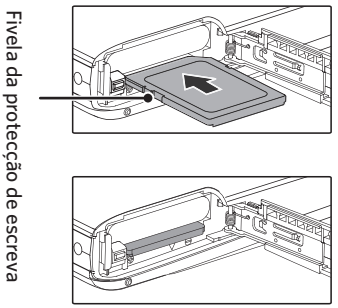
1. Abra a tampa da bateria.



2. Coloque a bateria na entrada de bateria, de acordo com a direção correta exibida no diagrama.



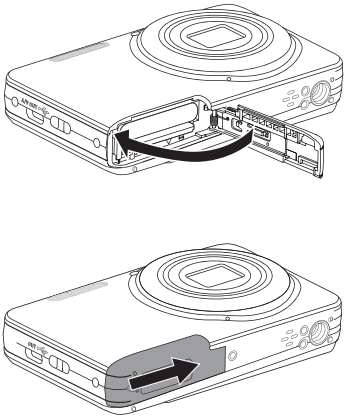
3. Insira o cartão de memória na ranhura, tal como ilustrado na figura.



Um cartão de memória (SD/SDHC) é opcional e não está incluído no pacote do produto. Ele precisa ser comprado separadamente. Por favor, use um cartão de memória original que é Classe 4 ou superior, e que tenha uma capacidade de 4GB até 32GB.

Para remover o cartão de memória, abra a tampa da bateria, pressione ligeiramente o cartão de memória para o ejectar e remova-o cuidadosamente.

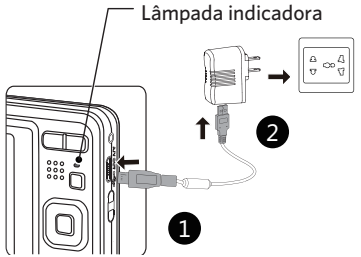
4. Feche a tampa da bateria.



Carregar uma bateria

Antes de carregar uma bateria, deverá desligar a câmara e inserir a bateria.

1. Ligue a câmara e o carregador utilizando um cabo USB.
2. Insira a ficha do carregador numa tomada eléctrica para carregar a bateria.

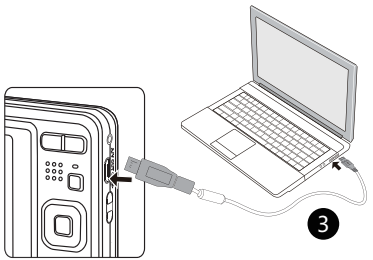


O carregador deve ser usado apenas dentro de casa.

Caso a bateria tenha estado armazenada durante um longo período, utilize o carregador fornecido para carregar a bateria antes de a utilizar.

Indicador de carregamento:
Vermelho: A carregar
O indicador irá apagar assim que o carregamento esteja terminado, e a câmera será desligada automaticamente.
Para obter a máxima duração da bateria, antes da primeira utilização, carregue-a pelo menos durante 4 horas.

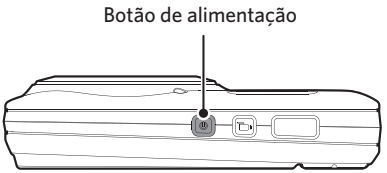
Se a câmara estiver desligada, poderá também ligá-la ao seu PC utilizando um cabo USB para carregar a bateria.



Por favor carregue a bateria no interno na temperatura entre 0°C-40°C.

Ligar e desligar a câmera

Prima o botão de alimentação para ligar a câmera. Para desligar a câmera, prima novamente o botão de alimentação.



Quando está desligado, pressione e mantenha pressionado o botão ▶ para ligar e entrar no modo Reproduzir.

Como tirar fotos

1. Segure a câmera com as duas mãos, não bloqueado o flash e as lentes com os dedos.
2. Aponte a câmera ao objeto e, em seguida, enquadre com o LCD.
3. Utilize a botão de zoom para selecionar as posições Tele ou Wide para aproximar ou afastar o tema.
4. Pressione o obturador a meio caminho do foco. Quando a frame do foco fica verde, pressione totalmente o obturador para concluir a captura.

Definir o idioma, data/hora

Definir o idioma, data/hora depois de ligar a câmara pela primeira vez

1. Quando ligar a câmara pela primeira vez, será apresentado o ecrã de selecção de idioma.
2. Prima os botões direccionais para seleccionar o idioma desejado.
3. Depois de premir o botão (SET) para confirmar a selecção, será apresentado o ecrã de definição de data e hora.
4. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar o bloco a ajustar: A hora é exibida no formato YYYY.MM.DD HH:MM.
5. Prima o botão direccional para cima/baixo para ajustar o valor do bloco seleccionado.
6. Prima o botão (SET) para confirmar as definições da hora e será apresentado o ecrã de captura.

Redefinir o idioma

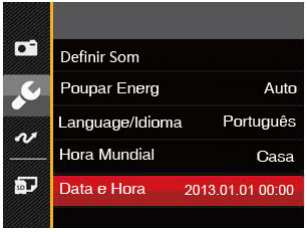
Depois de definir o idioma pela primeira vez, siga as instruções indicadas abaixo para redefinir o idioma.

1. Desloque o botão de energia para ligar a câmara.
2. Prima o botão (MENU), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [MENU] e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar [🔧] e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Language/Idioma」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para seleccionar o idioma desejado e prima o botão (SET) para confirmar.
6. Prima o botão (MENU) para e será apresentado o ecrã de captura.

Repor a Data/Hora

Depois de definir o idioma pela primeira vez, siga as instruções indicadas abaixo para redefinir a data/hora.

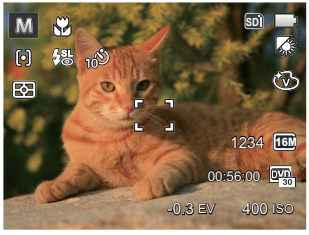
1. Desloque o botão de energia para ligar a câmara.
2. Prima o botão (MENU), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Data e Hora」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar o bloco a ajustar: A hora é exibida no formato YYYY.MM.DD HH:MM.
6. Prima o botão direccional para cima/baixo para ajustar o valor do bloco seleccionado. Quando terminar o ajuste das definições, prima o botão (SET) para confirmar.
7. Prima o botão (MENU) para e será apresentado o ecrã de captura.



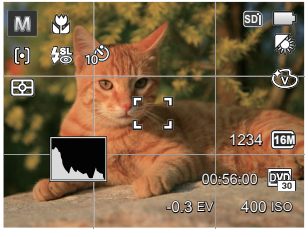
VISÃO GERAL DOS VÁRIOS MODOS

Configuração da tela

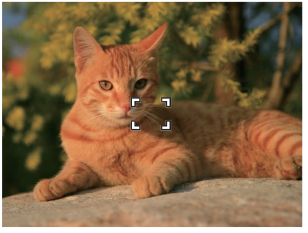
Prima o botão **DISP.** para exibir as definições: Clássico, Total, desligado.
Clássico: exibe os parâmetros de influência necessários



Total: exibe todos os parâmetros de influência, histograma e grade da estrutura

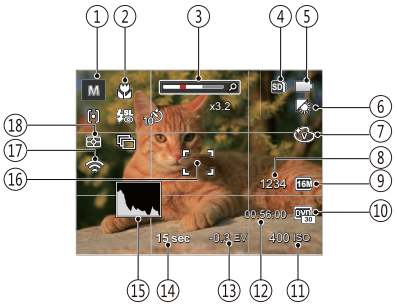


desligado: exibe somente a influência

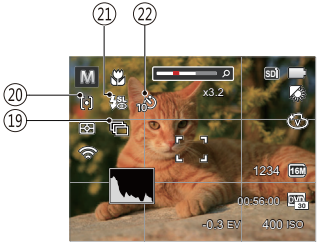


Informação mostrada no Visor LCD

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de captura de fotos

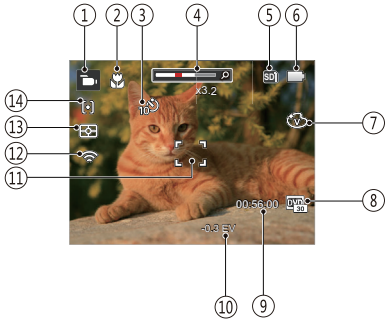


1. Modo de captura
   - Modo Manual
   - Retrato
   - Modo Auto
   - Modo Panorâmico
   - Contra choque
   - Modo de Cenário
2. Modo macro
3. Exibição de zoom
4. Memória interna/cartão de memória
5. Estado da bateria
6. Balanço de brancos (ajustável no modo M)
7. Efeito de cor (ajustável no modo M)
8. Número de fotos restantes
9. Tamanho da imagem
10. Qualidade do vídeo
11. Valor ISO (ajustável no modo M)
12. Tempo restante para gravação
13. Compensação da exposição (ajustável no modo M)
14. Velocidade do obturador (ajustável no modo M)
15. Histograma
16. Moldura de focagem
17. Eye-Fi LIGADO (com sinal)
18. Medição de Exposição
    - AiAE
    - Ponto
    - Ao centro



19. Captura contínua
    - Único
    - Captura Cont.
    - 3 imag
    - Intervalo (30 seg./1 min./5 min./10 min.)
20. Modo AF
    - FA Simples
    - FA Multi
21. Modo do flash
    - Forçar Desligado
    - Flash Automático
    - Forçar Flash
    - Sincronização lenta
    - Olhos verm.+Sinc. lent
    - Redução de Olhos Vermelhos
22. Temporizador
    - Temporizador Desligado
    - 2 seg
    - 10 seg
    - Sorriso

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de filme

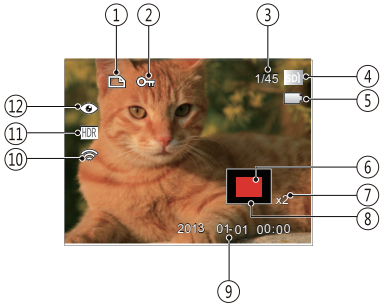


1. Modo filme
2. Modo macro
3. Temporizador
   - Temporizador Desligado
   - 10 seg
4. Exibição de zoom
5. Memória interna/cartão de memória
6. Estado da bateria
7. Efeito de cor
8. Qualidade do vídeo
9. Tempo restante para gravação
10. Compensação da exposição
11. Moldura de focagem
12. Eye-Fi LIGADO (com sinal)
13. Medição de Exposição
    - AiAE
    - Ponto
    - Ao centro
14. Modo AF

Para melhores resultados, recomendamos-lhe que utilize um cartão de memória SDHC para gravação de clips de vídeo.

O zoom óptico e zoom digital podem ser ajustados (30X no total). O zoom digital pode ser ajustado para 6X.

Visão geral dos ícones do ecrã no modo de reprodução



1. Ficheiro DPOF
2. Função de protecção de ficheiros
3. Espaço de memória (indica o número actual e o número total de fotos)
4. Memória interna/cartão de memória
5. Estado da bateria
6. Currently Displayed Area
7. Taxas de zoom da imagem
8. Área de Influência
9. Data do disparo
10. Eye-Fi LIGADO (com sinal)
11. HDR
12. Redução de olhos vermelhos

Como utilizar o botão selector de modo

A câmara inclui um conveniente botão selector de modo que lhe permite alternar facilmente entre os diferentes modos de funcionamento. Prima o botão à esquerda / direita para escolher o modo pretendido e prima o botão (SET) para seleccionar. Todos os modos disponíveis estão listados em baixo:

Nome do modo	Ícone	Descrição
Estabilização		Tire fotos claras no estado manual
Modo Auto		Neste modo, as condições ideais para tirar fotografias serão definidas com base no sujeito ou objecto e o ambiente. É o modo utilizado mais frequentemente para tirar fotografias.
Contra choque		Para tirar fotos com um efeito de rascunho
Embelezador de Rosto		Neste modo, é adequado realizar o disparo para face e beleza.
Modo Panorâmico		Ao trocar para este modo, até 4 fotos podem ser tiradas e a câmera pode montar estas fotos em uma foto panorâmica.
Modo de Cenário		Escolha este modo para utilizar um modo de cenário predefinido ao tirar fotografias. No total, existem 21 opções disponíveis.
Modo de Filme		Escolha este modo para gravar videoclipes.

Modo Manual M

Ao seleccionar mo modo M (manual), você pode configurar a velocidade do obturador / EV manualmente e o valor ISO.

1. Prima o botão MODE seleccionar Modo Manual M e prima o botão SET para configurar as definições.

2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar um item a ajustar.
3. Prima o botão para cima/baixo para ajustar os parâmetros.
4. Prima o botão SET para finalizar as configurações e poder tirar fotos.

Modo Auto

O modo Automático é o modo mais fácil para tirar fotografias. Neste modo, a câmera otimiza automaticamente as fotos para obter os melhores resultados.

Siga as seguintes etapas:

1. Pressione o botão MODE para selecionar Modo Auto ( ).
2. Componha a imagem no ecrã LCD e prima o botão do obturador até meio para focar o objecto a fotografar.
3. A tela LCD vai mostrar uma moldura verde após o objeto estar focado.
4. Prima totalmente o botão do obturador para tirar fotografias.

Contra choque

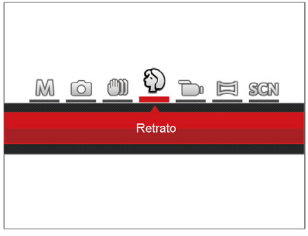
Este modo pode ajudar a reduzir o borrão na foto causado pelo movimento da mão, luz baixa e baixa velocidade do obturador.

Use o modo de estabilização em ambientes escuros ou quando a velocidade do obturador estiver baixa.

Tomada em um ambiente ventoso ou instável (como um veículo em movimento) pode deixar as imagens tremidas.

Retrato

No Modo Retrato, a câmera está configurada para ajustar automaticamente a exposição para captura realista de tons de pele.



Pressione o botão MODE para selecionar o modo de retrato ( ).

Modo Panorâmico

Com o modo de Panorâmico, pode tirar uma série de fotografias que serão coladas numa imagem ultra-panorâmica pela câmara.

Siga os passos indicados em seguida:

1. Pressione o botão MODE para selecionar Modo Panorâmico ( ).
2. Prima os botões direccionais para seleccionar uma direcção de captura. (A direcção para a direita é utilizada como predefinição caso não seja feita nenhuma opção) 2 segundos mais tarde, a câmara estará pronta a tirar fotografias. Pode também premir o botão SET ou premir o botão do obturador até meio para preparar a câmara para tirar fotografias.
3. Proceda à composição da primeira imagem panorâmica no ecrã LCD e prima o botão do obturador para tirar a fotografia.
4. Depois de tirar a primeira fotografia, a sua imagem semitransparente será exibida na margem do ecrã. Poderá utilizar esta imagem para compor a sua fotografia antes de premir o botão do obturador para concluir a colagem manual.

5. Se as fotos tiverem menos de 4 imagens, pressione o botão SET e a câmera dividirá as fotos automaticamente. Pressione o botão reproduzir para entrar no modo reprodução e ver o efeito.
6. Após tirar 4 fotos, a câmera dividirá as imagens automaticamente. Pressione o botão reproduzir para entrar no modo de reprodução e ver o efeito.

No modo Panorâmico, o flash, o temporizador, o modo macro e a função de compensação da exposição ficam desactivados.

No modo de montagem panorama, quando o tamanho da imagem é definido para 2M, até 4 fotos podem ser montadas no modo de montagem.

As imagens não podem ser eliminadas ou o zoom ajustado até a série ficar concluída.

Modo de Cenário **SCN**

Pode seleccionar um modo apropriado entre os 21 modos de cenário, de acordo com o ambiente de captura. A câmara irá configurar automaticamente as definições mais adequadas.

Pressione o botão MODE para selecionar o ao menu do modo de Cenário. O ecrã LCD apresentará as informações ilustradas na figura abaixo.

Prima os botões direccionais para seleccionar um cenário e prima o botão SET para confirmar.

Cenário		Explicação
ASCN	ASCN	Identifique a cena automaticamente. Pessoa, Luz de fundo da pessoa, Paisagem, Macro, Cena noturna, Pessoa em cena noturna, Automático.
	Paisagem	Para fotografar paisagens. Excelente reprodução do verde e do azul.
	Desporto	Para fotografar objectos em rápido movim. Capture a acção sem a desfocar.
	Banco	Para tirar boas fotos em cenas com luz do sol intensa.
	Pôr-do-sol	Para fotografar o pôr-do-sol. Captura de objectos com luz forte.
	Fogo-de-artifício	Para tirar fotos à noite e a fogo-de-artifício. Sugerimos a utilização de um tripé.
	Paisagem Nocturna	Para tirar fotos à noite. Sugerimos a utilização de um tripé.
	Neve	Para tirar fotos na neve. Excelente reprod do branco da paisagem.
	Crianças	Desligue a luz de flash automaticamente. Evite problemas. É adequado para tirar fotos de crianças.
	ID	Para tirar fotos de certificados com clareza. (Recomendamos que imprima utilizando papel fotográfico de 6 polegadas 4R (6X4)).
	Vidro	Para fotografar objectos por detrás de vidro transparente.

Cenário		Explicação
	Moldura	Para adicionar um quadro interessante.
	Foto Panorâmica	Adequado para capturar objectos que se deslocam rapidamente para fotografar o sujeito com fundo desfocado.
	Texto	Para tirar fotos de materiais de texto para obter fotos claras de documentos ou lousas.
	Olho de peixe	Para fotos com efeito de aumento tipo aquário interessante.
	Festa	Adequado para tirar fotografias de festas no interior, mesmo em condições de pouca luminosidade.
	Interior	Para fotos dentro de casa. Reduz desfocagem e melhora a precisão da cor.
	Folha	Para fotografar plantas. Excelente reprod do verde e das flores.
	Museu	Para tirar fotos em locais onde o flash é proibido. Mantém a cor e reduz desfocagem.
	Retrato Nocturno	Para fotografar pessoas com fundos nocturnos.
	Esboço	Para tirar fotos com um efeito de rascunho.

Modo de cenário automático (ASCN)

No modo de cenário “ASCN”, a câmara pode detectar de forma inteligente diferentes ambientes e selecciona automaticamente o melhor cenário e as melhores definições de fotografia.

A função “ASCN” pode detectar de forma inteligente os seguintes cenários:

Ícone	Nome do modo	Ícone	Nome do modo
	Modo Paisagem		Modo Paisagem nocturna
	Modo Retrato		Modo macro
	Retrato nocturno		Modo automático
	Retrato em contraluz		

Como usar o modo “ASCN”

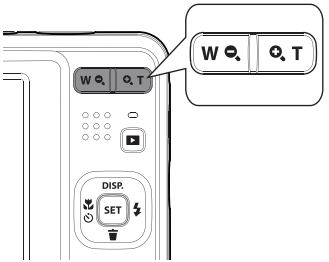
1. Pressione o botão MODE para selector de modo para “SCN” e seleccione o modo “ASCN”.

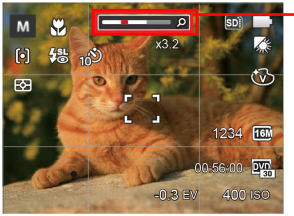
2. Mantenha a câmara estável e aponte para o objecto a fotografar. O modo de cenário adequado será identificado automaticamente.
3. Prima o botão do obturador até meio para focar.
4. Prima totalmente o botão do obturador para tirar fotografias.

Nome do modo	Explicação
Modo Paisagem	Para paisagens, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a exposição de acordo com o plano de fundo.
Modo Retrato	Mais adequado para fotografar pessoas focando o seu rosto.
Retrato nocturno	Ao fotografar retratos durante a noite, ou em condições de baixa luminosidade, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a exposição para cenários nocturnos e retratos de pessoas.
Retrato em contraluz	Quando o sol ou qualquer fonte de luz estiver atrás de si, o modo ASCN irá ajustar automaticamente a exposição do primeiro plano para realizar boas fotografias.
Modo Paisagem nocturna	Para cenários nocturnos, o modo ASCN irá aumentar automaticamente o valor ISO para compensar a baixa luminosidade.
Modo macro	Para produzir close-ups mais detalhados, o ASCN irá acionar automaticamente o modo de lentes Macro e focalizar automaticamente as lentes.
Modo automático	A câmara ajusta automaticamente a exposição e a focagem para garantir a obtenção de imagens com qualidade.

Utilização da função de zoom

Sua câmera é equipada com dois tipos de zoom: Zoom ótico e zoom digital. Pressione o botão de zoom da câmera para aproximar ou afastar o objeto ao tirar fotos.





Indicador de zoom

Quando o zoom óptico atingir o limite do zoom digital, liberte e rode a botão de zoom para a posição T para mudar entre zoom óptico e zoom digital.

Modo Macro

Você pode usar a função macro para tirar fotos de pequenos objectos ou fotos de perto. Este modo permite usar o zoom quando você está mais próximo ao objecto.

1. Prima o botão direccional para a esquerda ( ) para aceder ao menu de macro.

2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 2 modos:

   - Macro Desligado
     Escolha esta opção para desactivar o modo Macro.

   - Macro Ligado
     Seleccione esta opção para fotografar objetos que se encontrem a uma distância de 5 cm da lente.

3. Prima (SET) o botão para confirmar as configurações e sair do menu.

Configuração do temporizador automático

Usar esta função pode tirar fotos em um tempo fixo. A câmera pode ser definida para disparar quando pressionar o obturador por 2 segundos, 10 segundos ou sorriso.

1. Prima o botão direccional para a esquerda ( ) e prima o botão direccional para a baixo ( )para aceder ao menu do temporizador.

2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 4 modos:

- Temporizador Desligado
  Desactiva o temporizador.
- Temporizador 2 seg.
  É tirada uma única fotografia 2 segundos após o botão do obturador ter sido premido.
- Temporizador 10 seg.
  É tirada uma única fotografia 10 segundos após o botão do obturador ter sido premido.
- Temporizador Sorriso
  Prima o botão do obturador para tirar a fotografia imediatamente após a detecção de um sorriso.

3. Prima o botão (SET) para confirmar as configurações e sair do menu.

Abrir Flash

O flash é usado para iluminar um sujeito em luz baixa ou para preencher a iluminação para alcançar uma luz melhor de um sujeito com grandes sombras.

1. Prima o botão direccional para a direita ( ) para aceder ao menu de definições do flash.

2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar entre os seguintes 6 modos:
   - Forçar Desligado
     O flash é desactivado.
   - Flash Automático
     O flash da câmara dispara automaticamente de acordo com as condições de iluminação existentes.
   - Forçar Flash
     Faça um flash forçado no momento do disparo.
   - Sincronização lenta
     Isto permite fotos em cenários noturnos que incluem pessoas no plano de fundo. O uso de um tripé é recomendado quando tirar fotos com esta configuração.
   - Olhos verm.+Sinc. lent
     Utilize este modo para tirar fotos utilizando a função de sincronização lenta associada à redução do efeito de olhos vermelhos.
   - Redução de Olhos Vermelhos
     A câmera dispara um flash antes de tirar a fotografia para reduzir o efeito de olhos vermelhos.
3. Prima o botão (SET) para confirmar as configurações e sair da opção.

Configuração EV

O menu de função EV da câmera inclui várias funções, como o ajuste EV, ISO, obturador, etc. A configuração da função adequada pode fazer com que você obtenha melhores imagens.

Siga as seguintes etapas para realizar a configuração:

1. Prima o botão (SET) para exibir o ecrã de definições.
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as opções de definição.

3. Prima o botão direccional para cima/baixo para ajustar os valores da opção.
4. Pressione o botão (SET) para concluir a configuração e entrar na tela de disparo.

Compensação de exposição

Configurar para ajustar o brilho da imagem. Em caso de um contraste muito alto entre o objeto fotografado e o fundo, o brilho da imagem pode ser apropriadamente ajustado. (ajustável no modo M)

O valor de ajuste de exposição é de EV -2,0 a EV +2,0.

ISO

A função ISO permite-lhe definir a sensibilidade do sensor da câmara com base na luminosidade existente. Para melhorar o desempenho da câmera em ambientes mais escuros, é necessário utilizar um valor ISO mais elevado. Por outro lado, quando existe muita luminosidade tem de usar um valor ISO inferior.

As imagens com um valor ISO superior apresentam mais ruído do que as que têm um valor ISO inferior. (ajustável no modo M)

As opções de ISO incluem automático, 80, 100, 200, 400, 800 e 1600.

Ajuste do obturador

Você pode ajustar a velocidade do obturador. Seleccionar o obturador em alta velocidade irá capturar com nitidez objectos se movimentando. Um obturador em baixa velocidade irá mostrar objectos se movimentando desfocados. (ajustável no modo M)

Usando a gravação rápida

No modo Fotos, pressione o botão de gravação de vídeo rápida para inserir o estado de gravação diretamente e realizar a gravação.

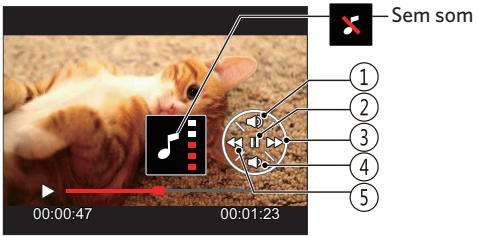
Após finalizar a gravação, pressione o botão de gravação de vídeo rápida ou a tecla Obturador novamente, você pode armazenar os vídeos e voltar à tela de fotos.

Visualização de fotos e de videoclipes

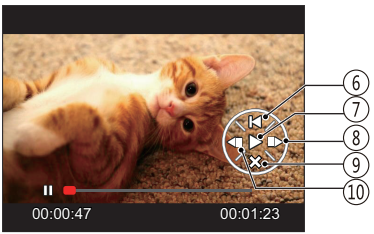
Para ver as fotografias e os videoclipes gravados no Visor LCD:

1. Após premir o botão [▶] a última foto ou clip de vídeo irá aparecer no ecrã LCD.
2. Utilize o botão direccional para a esquerda/para a direita para se deslocar pelas várias fotos ou videoclipes armazenados na memória interna ou no cartão de memória.
3. Para reproduzir o clip de vídeo seleccionado, prima o botão [SET] para acessar o modo de reprodução.

Durante a reprodução de vídeo, as instruções são mostradas no ecrã. Prima o botão direccional e prima o botão [SET] para ativar as funções correspondentes.



1	Aumentar Volume
2	Pausa
3	Avançar rapidamente
4	Diminuir Volume
5	Recuar

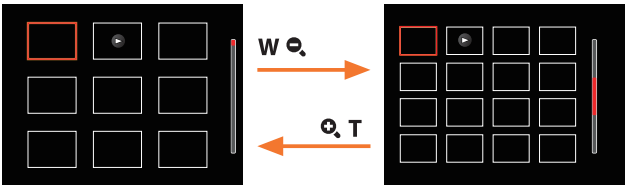


6	Voltar ao início do vídeo
7	Reproduzir
8	Avançar o vídeo
9	Cancelar a reprodução
10	Recuar o vídeo

Ver miniaturas

Quando em modo de reprodução, pressione uma das extremidades do botão de zoom W Q para mostrar a miniatura de fotos e vídeos na tela.

1. Prima a tecla botão de zoom para alterar entre miniaturas 3x3 e 4x4.
2. Quando forem apresentadas miniaturas 3x3 ou 4x4, prima os botões direccionais para seleccionar uma imagem ou vídeo para visualizar.



3. Prima os botões direccionais para seleccionar uma imagem ou um vídeo e prima o botão (SET) para restaurar o seu tamanho original.

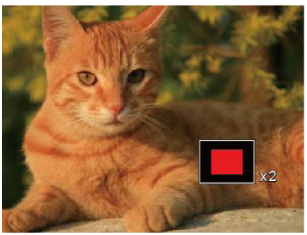
Se o indicador ▷ aparecer no LCD, um ficheiro de vídeo encontra-se em reprodução.

Prima a tecla (SET) para restaurar o ícone de pré-visualização para o seu tamanho de imagem original.

Utilização do zoom (apenas para) visualização de fotografias

Ao reproduzir as fotografias, você também pode usar o Controle botão do Zoom pra ampliar a visualização das fotografias de 2 a 8 vezes.

1. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar uma imagem para ampliar.
2. Pressione uma das extremidades do botão de zoom **T** para aproximar.
3. O canto inferior direito da tela exibirá o número de vezes e a área da operação de ampliação da fotografia.



4. Prima os botões direccionais para navegar e seleccionar uma parte da imagem para ampliar.
5. Prima o botão (SET) para que a imagem assuma o seu tamanho original.

Os clips de vídeos não podem ser ampliados.

Apres diapos

Esta opção permite-lhe visualizar todas as imagens guardadas sob a forma de uma apresentação de diapositivos.

1. Pressione o botão ▶ para entrar na tela de reprodução.
2. Pressione o botão SET para entrar na opção slide.
3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar a reprodução de apresentação de diapositivos ou prima em 「Cancelar」 para voltar ao ecrã de reprodução.

4. Prima o botão SET para confirmar a definição.

Eliminação de fotos e vídeos

No modo de reprodução, prima o botão direccional para baixo (🗑) para seleccionar as fotos e vídeos.

Para eliminar imagens ou clips de vídeo.

1. Prima o botão ▶ para alternar para o modo reprodução.
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos e vídeos a eliminar.
3. Prima o botão direccional para baixo (🗑) para exibir o ecrã de eliminação.

4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Eliminar Um」 ou 「Sair」 e prima o botão SET para confirmar.

⚠ As fotos e os videoclipes eliminados não é possível ser recuperados.

Por favor, consulte a página 65 para instruções sobre as opções do menu Eliminar.

O menu Fixa

Modo :

1. No modo de captura de fotos, prima o botão (MENU) para aceder ao menu de captura de fotos.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o menu de captura de fotos para configurar.
3. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar o menu de captura de fotos para configurar e prima o botão (SET) para confirmar.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Medição de Exposição

Use esta configuração para selecionar o tamanho "alvo" do campo de visualização da câmera para ser medido.

Três tamanhos de "alvo" de medição estão disponíveis para serem escolhidos:

- AIAE (Artificial Intelligence AE): Seleciona automaticamente a medida em metros central e periférica, para calcular o valor razoável de medida por ponderação.
- Ponto: Medição de ponto mira para uma pequena área no centro do campo de visualização da câmera.
- Ao centro: Medição central mira para uma área um pouco maior no centro do campo de visualização da câmera.

Resolução

Esta opção refere-se à resolução da imagem expressa por número de píxeis. Uma imagem com uma resolução maior permite-lhe imprimir essa mesma imagem num tamanho também maior e sem degradação da qualidade.

Quanto maior for a resolução, melhor é a qualidade da imagem. Quanto menor for a resolução, maior é o número de imagens que é possível guardar no cartão de memória.

AF contínua

Habilita o AF contínuo para poder focalizar continuamente e automaticamente na captura de fotografias.

Existem duas opções:

- Desligado
- Ligado

Captura contínua

Utilize esta definição para capturar imagens de forma contínua. Neste modo, tem de manter o botão do obturador premido para poder utilizar esta função.

Existem 7 opções:

- Único
- Captura Cont.
- 3 imag
- Intervalo 30 seg.
- Intervalo 1 min.
- Intervalo 5 min.
- Intervalo 10 min.

Em modo Captura Cont., o flash é definido automaticamente Forçar Desligado para atingir uma rápida sucessão de disparos.

Pressione o botão Obturador para iniciar a tomada contínua de fotografias.

Configuração de foco

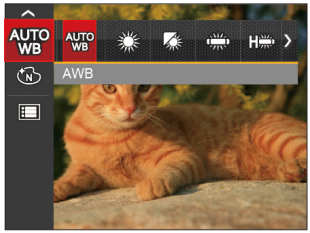
Os métodos de foco podem ser selecionados com diferentes modos desta função.

Existem duas opções:

- FA Simples: A moldura de focalização aparece no centro do Visor LCD para que possa focar o objeto a fotografar.
- FA Multi: A câmera foca automaticamente o objeto a fotografar utilizando uma área alargada de forma a encontrar um ponto de focalização.

Configuração do Balanço de Branco

O balanço de brancos permite ao utilizador ajustar a temperatura da cor para diferentes condições de luminosidade de forma a garantir uma fiel reprodução da cor.



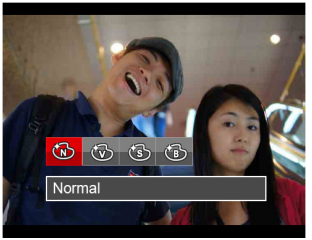
Existem 7 opções:

- AWB
- Dia
- Nublado
- Fluorescente
- CWF Fluorescente
- Incandescente
- WB (Balanço de Brancos) Manual (Prima completamente o botão do obturador para detectar o valor de equilíbrio de branco)

Efeito de cor

A configuração de cor da imagem pode permitir o usuário selecionar diferentes efeitos de cores.

1. Você pode selecionar a configuração de cor da imagem pressionando o botão (SET).
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as opções de definição da cor da imagem.



Existem 4 opções:

- Normal
- Vívida
- Sépia
- Preto e branco

• Menu de captura no modo de captura (O: Opcional X: Não opcional)

Opções	Modos de captura					
	M					SCN
	O	O	O	O	X	O
16M	O	O	X	O	X	O
OFF	O	O	X	O	X	X
	O	O	X	O	X	X
	O	O	X	X	X	X
AUTO WB	O	X	X	X	X	X
	O	X	X	X	X	X
ASCN	X	X	X	X	X	O

Menu de definições de captura de fotos

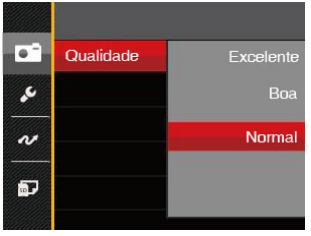
Modo :

1. Prima o botão (MENU) no modo de captura de fotos e prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar .

2. Prima o botão (SET) para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o opção desejado e prima o botão (SET) para confirmar.

Qualidade

A definição de Qualidade pode ser utilizada para ajustar a taxa de compressão da imagem.

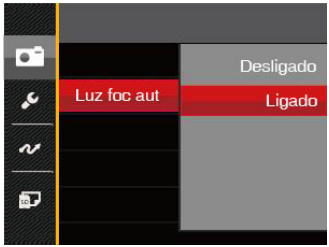


A qualidade de imagem da foto possui, ao todo, três opções:

- Excelente
  (16M Tamanho Médio de Arquivo: 4.0)
- Boa
  (16M Tamanho Médio de Arquivo: 2.5)
- Normal
  (16M Tamanho Médio de Arquivo: 2.0)

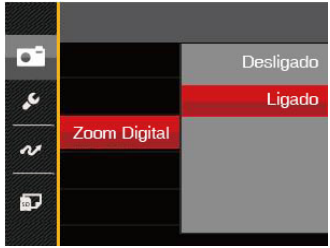
Luz foc aut

Num ambiente com pouca luminosidade, poderá activar a função Luz foc aut para melhorar a focagem.



Zoom digital

Esta configuração serve para ajustar o zoom digital. Caso esta função esteja desativada, apenas o zoom ótico pode ser usado.



Impressão de data

Inclui a data/hora na imagem da foto.

- Desligado
- Data
- Data/Hora

Ver

Esta opção permite ver as fotos imediatamente após a sua captura. As fotos serão exibidas no ecrã LCD de acordo com o tempo seleccionado.

Existem 4 opções:

- Desligado
- 1 seg
- 2 seg
- 3 seg

Menu de Filme

Modo :

1. Prima o botão MODE, seleccione o modo e prima o botão para aceder ao menu de Filme.

2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o menu de Filme para configurar.
3. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar o menu de Filme para configurar e prima o botão SET para confirmar.

Medição de Exposição

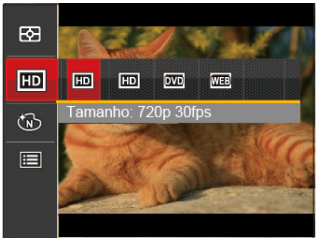
Use esta configuração para selecionar o tamanho "alvo" do campo de visualização da câmera para ser medido.

Três tamanhos de "alvo" de medição estão disponíveis para serem escolhidos:

- AIAE (Artificial Intelligence AE): Seleciona automaticamente a medida em metros central e periférica, para calcular o valor razoável de medida por ponderação.
- Ponto: Medição de ponto mira para uma pequena área no centro do campo de visualização da câmera.
- Ao centro: Medição central mira para uma área um pouco maior no centro do campo de visualização da câmera.

Qualidade do vídeo

Ajustar a resolução da imagem durante a gravação de vídeo.



Os requisitos de velocidade e gravação do cartão SD para gravação de imagem com pixel alto:

No.	Pixel da imagem	Quadro	Recomen-dação	Tempo de gravação (4GB) Aproximadamente
1	1280x720 *	30	Class 4	17 minutos
2	1280x720	15	Class 4	34 minutos
3	640x480	30	Class 4	52 minutos
4	320x240	30	Class 4	207 minutos

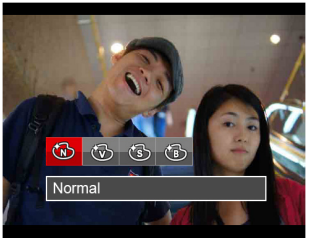
* O tempo de gravação mais longo é de 29 minutos de uma só vez.

Quando você faz gravação em pixel alto, o aquecimento da estrutura da máquina resultará em interrupção da gravação, mas isto não é uma falha.

Efeito de cor

A configuração de cor da imagem pode permitir o usuário selecionar diferentes efeitos de cores.

1. Você pode selecionar a configuração de cor da imagem pressionando o botão (SET).
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as opções de definição da cor da imagem.



Existem 4 opções:

- Normal
- Vívida
- Sépia
- Preto e branco

Menu de definições de Filme

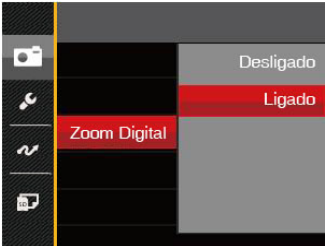
Modo :

1. Prima o botão MODE, seleccione para aceder ao ecrã de gravação de vídeo.
2. Prima o botão , prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão SET para aceder ao menu.

3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão SET ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Seleccione os itens a ajustar e prima o botão SET ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o opção desejado e prima o botão SET para confirmar.

Zoom digital

Esta configuração serve para ajustar o zoom digital. Caso esta função esteja desativada, apenas o zoom ótico pode ser usado.



Menu de Reprodução

Modo : ▶

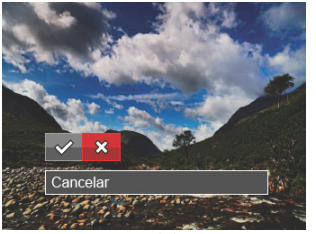
1. Prima o botão ▶ para exibir o ecrã de reprodução e prima o botão ☰ para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar a reprodução a ajustar e prima o botão SET para aceder.
3. Prima os botões direccionais para a esquerda/direita para seleccionar o opção desejado e prima o botão SET para confirmar.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

HDR

Com função do HDR, homogeneizando a exposição pode ser realizada nas fotografias tiradas. Ao otimizar detalhes de destaque e partes mais escuras sobre a imagem que podem ser queimadas ou em tela de alto contraste, a imagem será mais refinada e mais estérea.

1. No modo de reprodução, prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
2. Prima o botão ☰, seleccione as definições de HDR e prima o botão SET para exibir o ecrã de definições.
3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar se deseja utilizar a função HDR.

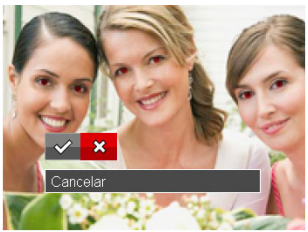


✓ : HDR ✕ : Cancelar

4. Depois de usar a função HDR, a imagem será salvada como um novo arquivo, e o arquivo original ainda está guardado na memória.

Redução de olhos vermelhos

1. No modo de reprodução, prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
2. Prima o botão (☰), seleccione as definições de 👁 e prima o botão (SET) para exibir o ecrã de definições.
3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar a direcção de rotação ou seleccione 「Cancelar」 para voltar ao ecrã de reprodução.



✓ : Redução de Olhos Vermelhos

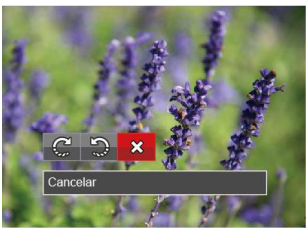
✕ : Cancelar

4. Prima o botão (SET) para confirmar a definição.

Rodar

É possível utilizar esta definição para alterar a orientação da imagem.

1. No modo de reprodução, prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
2. Prima o botão (☰), seleccione as definições de ↺ e prima o botão (SET) para exibir o ecrã de definições.
3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar a direcção de rotação ou seleccione 「Cancelar」 para voltar ao ecrã de reprodução.



↻ : Rodar para a Direita

↺ : Rodar para a Esquerda ✕ : Cancelar

4. Prima o botão (SET) para confirmar a definição.

A imagem panorâmica e vídeo não podem ser rodados.

O arquivo girado irá reproduzir o original.

Redimensionar

Esta opção permite-lhe redimensionar uma fotografia para uma resolução específica e guardá-la como uma nova imagem.

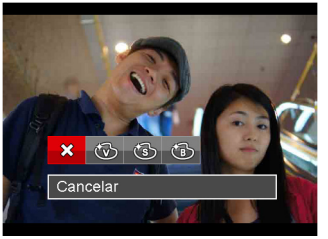
1. No modo de reprodução, prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
2. Prima o botão (▤), seleccione as definições de ⧉ e prima o botão (SET) para exibir o ecrã de definições.
3. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar 「1024X768」 ou 「640X480」 ou seleccione 「Cancelar」 para voltar ao ecrã de reprodução.

4. Prima o botão (SET) para confirmar a definição.

Efeito de cor

Esta configuração permite você alterar o efeito de cor da imagem. É salvo como uma nova foto e armazenado na memória junto com a foto original.

1. No modo de reprodução, prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar as fotos a editar.
2. Prima o botão (▤), seleccione as definições de ◪ e prima o botão (SET) para exibir o ecrã de definições.
3. Prima o botão para a esquerda/direita para seleccionar o respectivo menu ou seleccione 「Cancelar」 para voltar ao ecrã de reprodução.



4. Prima o botão (SET) para confirmar a definição.

✕ : Cancelar
(S) : Sépia
(V) : Vívido
(B) : Preto e Branco

Menu de definições de Reprodução

Modo : ▶

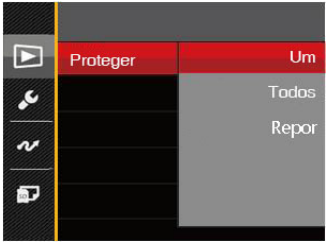
1. Prima o botão ▶ para mostrar o ecrã de reprodução, prima o botão MENU e prima o botão para cima/baixo para seleccionar ☰.
2. Prima o botão SET para aceder ao menu.

3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar ▶ e prima o botão SET ou o botão direccional para aceder ao menu.
4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão SET ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o opção desejado e prima o botão SET para confirmar.

Por favor, consulte as seguintes secções para instruções detalhadas sobre as várias opções de menu.

Proteger

Para evitar que fotos ou clips de vídeo sejam eliminados acidentalmente use esta definição para bloquear um ou todos os ficheiros.



Para bloquear ou desbloquear os ficheiros de foto e vídeo:

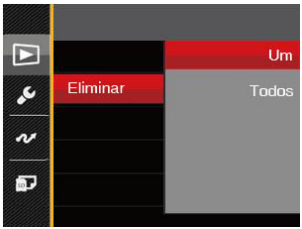
1. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Proteger」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao submenu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o submenu e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para mostrar o ecrã de definições.

   Existem 3 submenus disponíveis:

   - Um: Bloquear um ficheiro de foto ou de vídeo seleccionado caso esteja desprotegido. Desbloquear um ficheiro de foto ou de vídeo seleccionado caso esteja protegido.
   - Todos: Bloquear todos os ficheiros de foto ou de vídeo.
   - Repor: Cancelar todos os ficheiro de foto ou de vídeo bloqueados.
3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o opção desejado e prima o botão (SET) para confirmar.

Eliminar

Pode eliminar um ou todos os ficheiros de foto/vídeo.



Para eliminar ficheiros de foto ou vídeo:

1. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Eliminar」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao submenu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o submenu e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para mostrar o ecrã de definições.

Existem 2 submenus disponíveis:

- Um: Eliminar um ficheiro de foto ou de vídeo.
- Tudos: Eliminar todos os ficheiros de foto ou de vídeo.

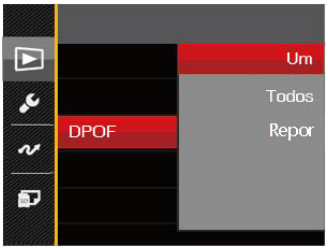
3. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o opção desejado e prima o botão (SET) para confirmar.

O indicador "⊙🔑" significa que um ficheiro está protegido. Deverá retirar a protecção antes de eliminar o ficheiro.

A eliminação de ficheiros repõe as definições DPOF.

DPOF (Formato para impressão digital)

A opção DPOF permite-lhe escolher as fotos que deseja imprimir e guarda as mesmas no cartão de memória para que possa muito simplesmente entregá-lo num laboratório fotográfico sem ter de especificar as fotos que deseja que sejam impressas.



A impressora que suporta DPOF é necessária para a impressão.

Aparar

A configuração Trim lhe permite cortar fotos e salvá las como novas fotos. Para recortar uma imagem:

1. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Recortar」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
2. Seleccione 「Sim」 para confirmar o recorte. Seleccione a parte a recortar utilizando a botão de zoom e os botões direccionais para recortar a foto.

3. Prima o botão (SET) e será apresentada a mensagem 「Guardar alterações?」. Seleccione 「✓」 para alterar e guardar a imagem. Seleccione 「✗」 para cancelar as alterações e voltar ao ecrã de recorte.

A imagem não pode ser cortada de novo quando é cortada para 640x480.

O menu Configurar

Modo :

1. Prima o botão (MENU) em qualquer modo e prima o botão para cima/baixo para seleccionar .
2. Prima o botão (SET) para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.

4. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o item a ajustar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
5. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar o opção desejado e prima o botão (SET) para confirmar.

Consulte as páginas seguintes para mais informações sobre cada definição.

Definir Som

Para alterar esta opção:

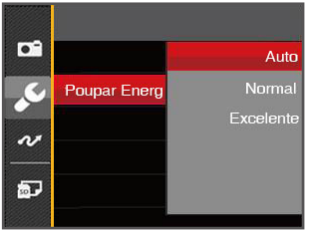
1. Seleccione ⌈Definir Som⌋ no menu de definições básicas. Prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar uma opção.

3. Prima o botão (SET) para confirmar.

Poup energia

Esta definição permite-lhe poupar energia e prolongar a vida útil da bateria. Siga as etapas seguintes para desactivar o Visor LCD e a câmera automaticamente após um determinado período de tempo em inactividade.

1. Seleccione ⌈Poupar Energ⌋ no menu de definições básicas. Prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para a cima/baixo para seleccionar uma opção.



3. Prima o botão (SET) para confirmar.

Idioma

Consulte a secção “Redefinir o idioma” na página 20.

Zona

A opção Zona é muito útil durante as deslocações ao estrangeiro. Esta opção permite-lhe ver a hora local no Visor LCD quando anda em viagem.

1. Seleccione ⌈Hora Mundial⌋ no menu de definições básicas. Será apresentado o ecrã de Hora Mundial.
2. Prima o botão para cima/baixo para seleccionar os campos de local de partida (⌂) e de destino (🌐).
3. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar uma cidade localizada no mesmo fuso horário seleccionado no campo. Prima o botão SET para confirmar as definições.

Data/Hora

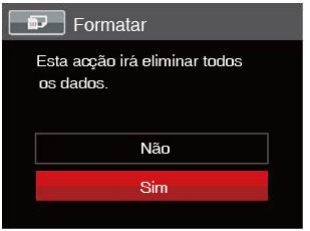
Consulte a secção “Repor a Data/Hora” na página 21.

Formatar

Por favor, tenha em atenção: a formatação permite lhe eliminar todo o conteúdo do cartão de memória e da memória integrada, incluindo fotos e ficheiros de vídeo protegidos.

Para utilizar esta função:

1. Prima o botão (MENU), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Formatar」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「Sim」 ou 「Não」 e prima o botão (SET) para confirmar.



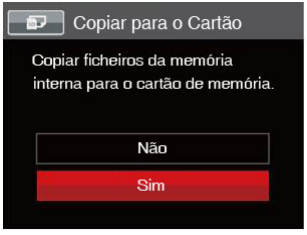
5. Se seleccionar 「Sim」, a câmara irá formatar a sua memória.

Quando o cartão de memória não tiver sido inserido na câmera, formate a memória interna; quando houver um cartão de memória, somente o cartão de memória pode ser formatado.

Copiar para o Cartão

Use esta definição para copiar os arquivos ar mazenados na memória interna para o cartão de memória.

1. Prima o botão (≡), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar ⌈Copiar para o Cartão⌋ e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar ⌈Sim⌋ ou ⌈Não⌋ e prima o botão (SET) para confirmar.

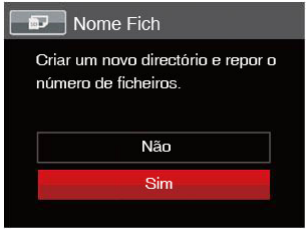


Se não haver cartão na câmara, a função não vai aparecer.

Numeração de Ficheiros

Depois de ter tirado uma fotografia ou de ter gravado um clip de vídeo, a câmara guarda o ficheiro atribuindo-lhe um número de série. Pode usar este item para escolher se o ficheiro deve ser numerado sequencialmente ou se deve começar com o número 1 e ser gravado numa outra pasta no cartão de memória.

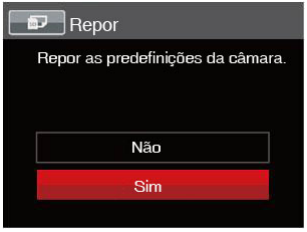
1. Prima o botão (≡), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar ⌈Nome Fich⌋ e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar ⌈Sim⌋ ou ⌈Não⌋ e prima o botão (SET) para confirmar.



Repor

Utilize esta opção para repor as predefinições da câmera.

1. Prima o botão (MENU), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar ⌈Repor⌋ e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar ⌈Sim⌋ ou ⌈Não⌋ e prima o botão (SET) para confirmar.



A função Versão FW

Utilize esta definição para ver a versão actual de firmware da câmara.

1. Prima o botão (MENU), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar ⌈Versão de firmware⌋ e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.

4. Se existir uma nova versão de firmware no cartão SD, seleccione ⌈Sim⌋ para actualizar.

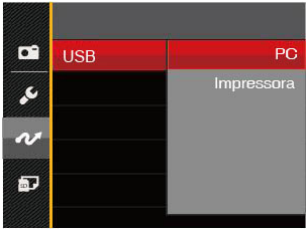
Ligação ao PC

Você pode usar o cabo USB para conectar a câmera para copiar (transmitir) as fotos para um computador.

Definição do modo USB

Uma vez que a porta USB da câmera é possível ser definida para ligação quer a um PC deseja a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação ao PC.

1. Prima o botão (MENU), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「USB」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「PC」 e prima o botão (SET) para confirmar.

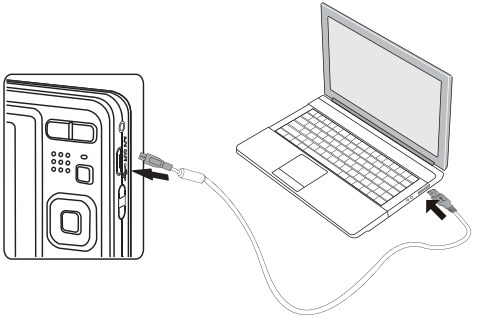


Transferência de arquivos para o PC

O computador detecta automaticamente a câmera como um dispositivo amovível. Faça um duplo clique sobre o ícone O meu computador no ambiente de trabalho para procurar a unidade amovível e copiar os arquivos da unidade para um directório no PC, tal como o faria para copiar qualquer outra pasta ou arquivo.

Utilizando o cabo USB, é possível transferir as fotos e os videoclipes capturados com a câmera para o PC. Siga as etapas seguintes para ligar a câmera a um PC.

1. Certifique-se de que a câmera e o PC estão ligados.
2. Ligue uma das extremidades do cabo USB fornecido à porta de saída USB/AV da sua câmera.
3. Ligue a outra extremidade do cabo a uma porta USB disponível no PC.



4. Após a transmissão, desligue o cabo USB de acordo com as instruções para remover dispositivos USB em segurança.

Sist vídeo

Pode usar o cabo AV (que pode ser comprado separadamente) para conetar a câmera e a televisão para a saída de vídeo. Conete uma ponta do cabo AV à porta AV da câmera, conete a outra ponta à porta AV-OUT da televisão. Ajuste o formato do sistema de saída de vídeo de acordo com os seus requisitos; siga os seguintes passos:

1. Prima o botão (MENU), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Sistema de TV」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「NTSC」 ou 「PAL」 e prima o botão (SET) para confirmar.

O sistema de produção de vídeo mudará conforme as mudanças do idioma selecionado.

NTSC: Inglês, Chinês (Tradicional), Japonês, Francês, Coreano, Russo, Vietnamês, Grego, Húngaro

PAL: Alemão, Espanhol, Italiano, Chinês (Simplificado), Português, Sueco, Dinamarquês, Finlandês, Indonésio, Norueguês, Holandês, Turco, Polaco, Tailandês, Croata, Tcheco, Árabe, Hindi

Defina o modo de conexão do cartão SD Eye-Fi

Esta câmera suporta a conexão sem fio do cartão SD Eye-Fi, carregue as fotos na câmera pela Internet com as seguintes etapas.

1. Prima o botão (MENU), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「Eye-Fi」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「Ligado」 ou 「Desligado」 e prima o botão (SET) para confirmar.

4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「Ligado」 ou 「Desligado」 e prima o botão (SET) para confirmar.

Se o cartão Eye-Fi não estiver disponível na câmara, esta opção não será apresentada.

Ligação a uma impressora PictBridge

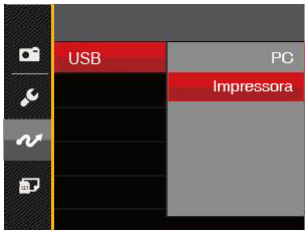
A tecnologia PictBridge permite imprimir as fotos guardadas no cartão de memória pela impressora.

Para saber se uma impressora é compatível com a especificação PictBridge, basta procurar o logótipo PictBridge na embalagem ou consultar a lista de especificações no manual. Com a função PictBridge da câmera, é possível imprimir directamente as fotos tiradas utilizando uma impressora PictBridge e o cabo USB fornecido. Não é necessário ter um PC.

Definição do modo USB

Uma vez que a porta USB da câmera é possível ser definida para ligação deseja a um PC deseja a uma impressora, as etapas a seguir descritas permitir-lhe ão certificar-se de que esta porta está correctamente definida para ligação a uma impressora.

1. Prima o botão (MENU), prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) para aceder ao menu.
2. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar e prima o botão (SET) ou o botão direccional para aceder ao menu.
3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar 「USB」 e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao menu.
4. Prima os botões direccionais para cima/baixo para seleccionar 「Impressora」 e prima o botão (SET) para confirmar.

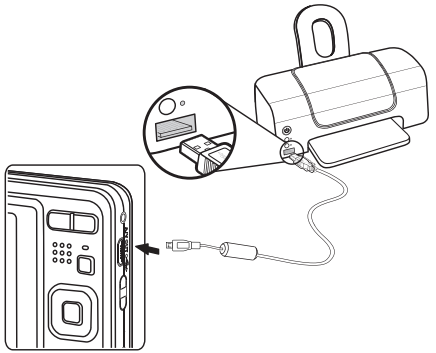


Depois de ter feito a reposição da câmara, esta muda automaticamente do modo USB para o modo PC.

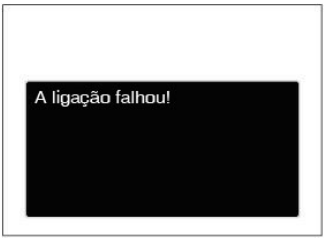
Consulte a secção “PictBridge” na página 79.

Ligar a sua impressora

1. Certifique-se de que a câmera e a impressora estão ligadas.
2. Ligue uma das extremidades do cabo USB fornecido à porta USB da sua câmera.
3. Ligue a outra extremidade do cabo a uma porta USB na impressora.



Se a câmera não estiver ligada a uma impressora PictBridge, a seguinte mensagem de erro é mostrada no Visor LCD.



A mensagem de erro acima é igualmente mostrada caso o modo USB não esteja definido correctamente. Neste caso, deve desligar o cabo USB, verificar as definições do modo USB, certificar-se de que a impressora está ligada e depois tentar ligar novamente o cabo USB.

Utilização do menu PictBridge

Depois de definir o modo USB para Impressora, o menu PictBridge é apresentado.

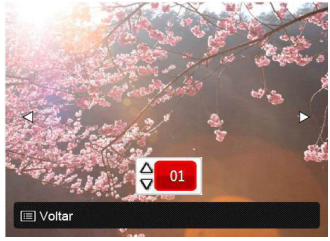
Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar um item do menu e prima o botão (SET) ou o botão direccional para a direita para aceder ao item.

Consulte as seções seguintes para mais informações sobre cada definição.

Imprimir (com Data)

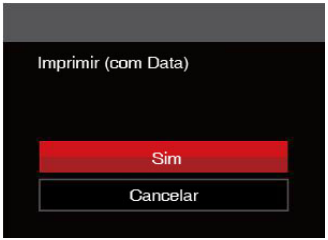
Caso tenha definido a data e a hora na câmera, a data deve ser incluída em todas as fotos que tirar. É possível imprimir a data nas fotos que tirar seguindo as etapas seguintes.

1. No menu PictBridge, seleccione 「Imprimir (com Data)」 e será apresentado o ecrã exibido abaixo.



2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar uma foto a imprimir.

3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o número de cópias para a foto exibida.
4. Prima o botão (SET) para ver o Visor seguinte.



5. Seleccione 「Sim」 e prima o botão (SET) para confirmar, seleccione 「Cancelar」 para cancelar a impressão.

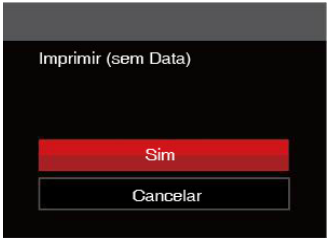
Imprimir (sem Data)

Utilize esta opção para imprimir as fotos sem data.

1. No menu PictBridge, seleccione 「Imprimir (sem Data)」 e será apresentado o ecrã exibido abaixo.

2. Prima o botão direccional para a esquerda/direita para seleccionar uma foto a imprimir.

3. Prima o botão direccional para cima/baixo para seleccionar o número de cópias para a foto exibida.
4. Prima o botão (SET) para ver o Visor seguinte.



5. Seleccione ⌈Sim⌋ e prima o botão (SET) para confirmar, seleccione ⌈Cancelar⌋ para cancelar a impressão.

Índice de Impressão

Pode imprimir todas as fotos da câmara utilizando esta função.

1. No menu PictBridge, seleccione ⌈Índice de Impressão⌋ e será apresentado o ecrã exibido abaixo.

2. Seleccione ⌈Sim⌋ e prima o botão (SET) para confirmar, seleccione ⌈Cancelar⌋ para cancelar a impressão.

Imprimir Imagens DPOF

Para utilizar a especificação de impressão DPOF, tem de selecionar primeiro as fotos que deseja imprimir utilizando esta especificação. Consulte a secção "DPOF" na página 66.

1. No menu PictBridge, seleccione 「Imprimir Imagens DPOF」 e será apresentado o ecrã exibido abaixo.

2. Seleccione 「Sim」 e prima o botão (SET) para confirmar, seleccione 「Cancelar」 para cancelar a impressão.

Sair

Seleccione 「Sair」 para sair do menu PictBridge. Neste momento, será apresentada a mensagem 「Remova o Cabo USB!」.

Desligue o cabo USB da câmera e da impressora.

Especificações

"Design e especificações sujeitos a alteração sem aviso prévio."

Sensor de Imagem	Tipo	1/2.3"CCD
	Pixeis Efetivos	16.15 Megapixels
	Pixels Total	16.44 Megapixels
Lentes	Distância Focal	5.1mm (largura) — 25.5mm (Tele)
	Equivalente a filme de 35mm	28mm (largura) — 140mm (Tele)
	Número F	F3.9 (largura) — F6.3 (Tele)
	Estrutura das Lentes	8 grupos 8 elementos
	Zoom Óptico	5x
	Alcance de Foco	Normal: (largura) 60cm ~ ∞ (Tele) 100cm ~ ∞ Macro: 5cm ~ ∞ (Somente largura)
Sistema de Auto Focagem		Auto Focagem TTL
Anti-Balanço		Estabilização da imagem digital
Zoom Digital		Zoom Digital de 6x (Zoom combinado: 30x)

Número de Pixels de Gravação	Imagem Parada	(4:3) 16MP: 4608 X 3456 10MP: 3648 X 2736 5MP: 2592 X 1944 3MP: 2048 X 1536 0.3MP: 640 X 480	(3:2) 14MP: 4608 X 3072	(16:9) 12MP: 4608 X 2592 2MP: 1920 X 1080
	Filme	720p30, 720p15, VGA, QVGA		
Compressão de Imagem		Ótima, Boa, Normal		
Suporte DCF, DPOF (Ver 1.1)		Sim		
Formato de Arquivo	Imagem Parada	Exif 2.3 (JPEG)		
	Filme	Formato do Filme: MOV (Motion JPEG), Áudio: G.711 [Monaural]		
Modos de Disparo		Modo Manual, Modo Auto, Contra choque, Retrato, Modo de Filme, Modo Panorâmico, Modo de Cenário [ASCN, Paisagem, Desporto, Banco, Pôr-do-sol, Fogo-de-artifício, Paisagem Nocturna, Neve, Crianças, ID, Vidro, Moldura, Foto Panorâmica, Texto, Olho de peixe, Festa, Interior, Folha, Museu, Retrato Nocturno, Esboço]		
Recursos de Detecção		Rosto, Sorriso, Piscar		

Redução de olhos vermelhos	Sim
HDR	Sim (Pós-Processamento)
Panorama	Até 180° (Horizontal)
Tela LCD	2.7 polegadas (230 k Pixels)
Sensibilidade ISO	Auto, ISO80/100/200/400/800/1600
Método AF	AF Único, Multi AF (TTL 9 pontos), Detecção de Face
Método de Medição de Exposição	AE Inteligência Artificial (AiAE), Média do Peso Centralizado, Ponto (Fixo no Centro do Quadro), AE Rosto
Método de Controle de Exposição	AE Programa (Trava AE Disponível)
Compensação de Exposição	±2 EV em Aumentos de 1/3 Etapas
Velocidade do Disparo	1/2000 ~ 4 segundos (Manual: 30 segundos)
Disparo Contínuo	Sim
Modos de Reprodução	Foto Única, Índice (9/16 Miniaturas), Show de Slide
	Ampliação (2 a 8 vezes)
Controle do Balanço de Branco	AWB, Dia, Nublado, Fluorescente, CWF Fluorescente, Incandescente, Manual

Flash	Método do Flash	Interno
	Modos de Flash	Auto, Redução de Olhos Vermelhos, Flash Forçado, Sem Flash, Sincronização Lenta, Redução de Olhos Vermelhos + Sincronização Lenta
Mídia de Gravação		Memória Interna: Aprox. 8MB
		Cartão SD/SDHC (Suporta até 32GB) [Sem Suporte ao Cartão MMC]
Ponte da Imagem, Suporte de Impressão de Saída		Sim
Suporte a Vários Idiomas		27 Idiomas
Entradas		AV-OUT/USB 2.0 (USB de 5 micro pinos)
Eye-Fi Suporte		Sim
Potência		Bateria de Íon-lítio recarregável LB-012, 3.7V 700mAh, Na Câmera Carregamento
Capacidade de Disparo (Desempenho da Bateria)		Aprox. 200 Disparos (Com base nos padrões CIPA)
Ambiente de Operação		Temperatura: 0 ~ 40°C, Umidade: 0 ~ 90%
Dimensões (L x A x D)		Aprox. 91,5 X 56,5 X 22,9 mm (Com base no padrão CIPA)
Peso		Aprox. 106g (Somente Estrutura)

Mensagens de aviso

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Aviso! Bateria sem carga.	A bateria da câmara está sem carga. É um aviso a indicar que a câmara se vai desligar.	A câmara irá desligar 2 segundos após a exibição da mensagem.
Obstrução na lente, reinicie a câmara.	A lente está encravada ou algum objecto impede que a lente funcione correctamente.	Desligue a câmara e reinicie a para repor a lente.
A temperatura da bateria é demasiado elevada.	A temperatura da bateria atingiu 53.5℃.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos. Ao premir qualquer botão a câmara não responde. A gravação de vídeo pára no modo de Filme. Pode tirar fotografias até que a bateria arrefeça.
Erro na memória interna!	Ocorreu um erro na memória interna.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Aviso! Não desligue a câmara durante a actualização!	A mensagem é exibida durante o processo de actualização de firmware.	A mensagem desaparece após a actualização e encerramento da câmara.
A ligação falhou!	Falha ao ligar ao PC, impressora, TV.	A mensagem desaparecerá ao remover o cabo USB para parar a ligação.
Protecção contra escrita	Ao armazenar as imagens, o cartão SD está bloqueado.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Cartão cheio	Ao ligar a câmara ou premir o botão do obturador, a câmara detecta espaço insuficiente no cartão SD.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Memória cheia	Ao ligar a câmara ou premir o botão do obturador, a câmara detecta espaço insuficiente na memória da câmara.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Erro no cart cartão	Ao ligar a câmara, o cartão SD não foi reconhecido ou ocorreu um erro de leitura/escrita.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
O cartão não está formatado.	Quando ocorrer uma mensagem no cartão SD, será apresentada a mensagem "Não formatado".	A mensagem desaparecerá após 2 segundos e será apresentado o ecrã de formatação.
Acesso lento	Quando for utilizado um cartão SD inferior a Class4 para gravar um filme HD, a velocidade de escrita será inferior e a gravação não irá continuar.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
Não pode gravar no cartão SD.	A captura de fotos ou a gravação de vídeo é interrompida por isso a gravação não continua.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
Sem inspeção de olho vermelho	Não existem olhos vermelhos na imagem. Será apresentada a mensagem a indicar a desactivação da Redução de olhos vermelhos.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.
Esta imagem não pode ser editada.	O formato do ficheiro não suporta edição ou o ficheiro editado não pode ser novamente editado.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.

Mensagens	Descrição	Métodos de reposição
Excedeu o número máximo de pastas.	Quando número de pastas do cartão SD excede o máximo (999), a sua leitura durante o arranque da câmara poderá demorar muito tempo. A mensagem será apresentada por esse motivo.	Copie os dados para o PC ,formate o cartão de memória utilizando a câmara
Várias imagens para o processamento rápido.	Durante a reprodução por data, as imagens excedem as especificações e não é possível reproduzir por data.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos e a câmara voltará ao modo de reprodução normal.
Não foi possível reconhecer os ficheiros.	O formato do ficheiro a visualizar não é suportado ou o ficheiro está danificado por isso não pode ser lido correctamente.	Esta mensagem desaparecerá apenas após a eliminação do ficheiro.
Nenhuma imagem	Ao premir o botão de reprodução, não existem ficheiros de imagem na câmara ou no cartão de memória.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos para voltar ao ecrã de captura de fotos.
Protegido! Não eliminável!	O ficheiro está protegido. A mensagem será apresentada quando tentar eliminar o ficheiro.	A mensagem desaparecerá após 2 segundos.

Resolução de problemas

Problema	Causas possíveis	Solução
A câmera não liga.	■ A bateria ficou sem carga. ■ A bateria não foi correctamente introduzida.	■ Substitua por uma bateria totalmente carregada. ■ Instale correctamente a bateria.
A câmera desliga-se durante o funcionamento.	■ A bateria ficou sem carga.	■ Substitua por uma bateria totalmente carregada.
A imagem está desfocada.	■ A câmara agita ao tirar uma fotografia.	■ Ligue o OIS.
As imagens e os arquivos de vídeo não podem ser salvos.	■ O cartão de memória está cheio. ■ O cartão de memória está bloqueado.	■ Substitua o cartão de memória ou elimine ficheiros desnecessários. ■ Desbloqueie o cartão de memória.
Não é possível imprimir imagens a partir da impressora ligada.	■ A câmera não está correctamente ligada à impressora. ■ A impressora não é compatível com a especificação PictBridge. ■ Verifique se a impressora tem papel ou tinta. ■ O papel encravou na impressora.	■ Verifique a ligação entre a câmera e a impressora. ■ Utilize uma impressora PictBridge. ■ Coloque papel na impressora ou substitua os tinteiros. ■ Remova o papel encravado.

Problema	Causas possíveis	Solução
Grave no cartão de memória lentamente	■ Quando o filme acima de HD é gravado no cartão de memória abaixo da Classe 4, provavelmente estará muito lento para continuar a gravação.	■ Por favor, selecione HCSD ou foto após formatar este cartão.
Não é impossível gravar no cartão de memória	■ O Cartão de memória está no estado de proteção contra gravação. ■ Quando gravar ou tirar fotos, o fenômeno de interrupção do cartão de memória (como devido a um baixo espaço de armazenamento, etc.) não permite a continuação das fotos ou gravação.	■ Desactive o bloqueio de escrita do cartão de memória ou coloque outro cartão. ■ Por favor, tire fotos novamente.
Muitos filmes para processar	■ O número de imagens ou capas no cartão de memória excedeu as especificações, portanto, a reprodução não pode ser exibida.	■ Exclua os arquivos desnecessários.

A marca e a imagem comercial Kodak são usadas sob licença da Kodak.
© 2015 by JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.
JK Imaging Ltd., 17239 South Main Street, Gardena, CA 90248, USA
JK Imaging Europe, 71 Clarendon road, Watford, WD17 1DS, UK
www.kodakpixpro.com